



E' stato pubblicato sul sito del Ministero dei Beni Culturali l'articolo sulla giornata di studi che si è svolta a L'Aquila dedicata alla presentazione del sistema ABC "Atlante dei Beni Culturali", un web gis per la tracciabilità dei beni culturali. Tale strumento è nato per la gestione dell'emergenza seguita al sisma dell'aprile 2009. Ma può essere esteso ad altri ambiti culturali sia nell'intero territorio regionale, sia a quello nazionale. Frutto di un notevole sforzo per la realizzazione è diventato un modello da imitare per la gestione e implementazione dei webgis che non necessitano di plugin aggiuntivi (java o flash) e sono cross-browser (anche su dispositivi mobili).

L'articolo è raggiungibile nel sito del [Ministero dei Beni Culturali](#) e riportato in calce

Si è svolta oggi a L'Aquila presso la Biblioteca provinciale dell'Aquila una giornata di studi per presentare il progetto ABC Atlante dei Beni Culturali Abruzzo realizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo in collaborazione con le Soprintendenze ai Beni Architettonici, Storico Artistici ed Archeologici. Si tratta di un primo esperimento che nasce dall'esigenza di fornire uno strumento operativo ai tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, impegnati nelle operazioni post-sisma. Un efficace e duttile dispositivo per la localizzazione dei beni culturali su base cartografica georeferenziata (Web GIS) a scala regionale, corredato dalle notifiche di vincolo e dalle schede di catalogo derivate dalle diverse banche dati del MiBAC (Ministero per i beni e le Attività Culturali) e di altri Enti quali la CEI (Conferenza Episcopale Italiana) e l'ARIT (Agenzia Regionale per l'Informatica e la Telematica). Una vera e propria banca dati che sarà disponibile a tutti per i dati non sensibili quali, per esempio, la verifica dei vincoli e che in questa prima fase ha raccolto e archiviato tutte le immagini pre e post sisma del patrimonio culturale, i verbali di movimentazione, le schede del danno e le perizie delle opere d'arte, i vincoli appunto, le donazioni fotografiche. E' un sistema

aperto che prevede l'implementazione on-line della documentazione con progetti, fotografie, disegni tecnici, schede del danno della Protezione Civile e CNR –ITC L'Aquila (formato PDF) utile ai tecnici e non solo, in particolare nella fase della ricostruzione post sisma dei beni vincolati.

fonte dati:

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Abruzzo